



AFCEC · Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya

Fitxa de fons fotogràfic (NODAC)

Fons Ignasi Arnalot i Sansa

(Fons lArnalotS)

Resum de la Fitxa NODAC del fons.

1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1. CODI DE REFERÈNCIA

CAT BARCELONA AFCEC Ignasi Arnalot i Sansa.

1.2. NIVELL DE DESCRIPCIÓ

Fons.

1.3. TITOL

Ignasi Arnalot i Sansa.

1.4. DATES

Data de creació: inicis del segle XX.

Data d'agregació: ca.1934.

1.5. VOLUM I SUPORT DE LA UNITAT DE DESCRIPCIÓ

DOCUMENTS ICÒNICS

FOTOGRAFIES: aproximadament 355 unitats.

Fotografies	Imatge	Cromia	Suport	Format
130	positives	B/N	vidre	6x13 cm
192	negatives	B/N	vidre	6x13 cm
16	positives	B/N	diversos dins la col·lecció F.	
17	negatives	B/N	diversos dins la col·lecció A,B.	

Probablement existeixen diverses imatges disgregades en altres col·leccions de l'arxiu fotogràfic que es podran integrar dins el fons una vegada acabat el procés de reorganització dels fons i col·leccions de l'arxiu que s'està duent a terme.

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1. NOM DEL PRODUCTOR

Ignasi Arnalot i Sansa.

2.2. HISTÒRIA DEL PRODUCTOR

Ignasi Arnalot i Sansa va néixer el 1896 a Alós de Isil dins el municipi d'Alt Àneu al Pallars Sobirà. Fill i descendent d'una coneguda família d'Alós de Isil (Alt Pallars) provinents de Cal Tort d'Alós a les Valls d'Àneu.

Era metge oftalmòleg i va exercir al Dispensari-Servei d'Oftalmologia de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona durant l'etapa en que dirigí el Dr. Juan Rubió i Sans, i va tenir un ampli estol d'amics dins i fora de la professió. Tenia el domicili familiar al carrer Viladomat núm. 55 en el barri de Sant Antoni de Barcelona.

Va ser un gran afeccionat a la muntanya i molt bon coneixedor de les muntanyes d'Espot. Ex seminarista – per ser el petit dels seus germans– va realitzar amb els seus germans en Josep Maria, Pere, Xavier i Lluís unes acampades per l'Alt Àneu, les quals van començar el 1923 dins un àmbit familiar. A partir de 1927 i fins 1933-1934, les acampades foren anomenades *Campaments Pompeu Fabra*, donat que hi assistia l'il·lustre gramàtic, juntament amb altres campistes, com Francesc Bordás i Salellas –company i amic de professió– o Francesc Blasi i Vallespinosa entre d'altres, fins arribar a una trentena de campistes.

Entra com a soci resident al Centre Excursionista de Catalunya el 3 d'abril de 1934, interessant-se per la Secció d'Esports de Muntanya, així com per la Secció d'Esquí. El 1984 rep la insígnia pels 50 anys d'associat al Centre Excursionista de Catalunya.

Va morir a Barcelona el 1987, als 91 anys.

2.3. HISTÒRIA ARXIVÍSTICA

El fons va ingressar a l'Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya el 17 de maig de 1984 per donació de la família de l'autor.

En el moment de realitzar la Guia de l'arxiu, el fons està pendent de tractament arxivístic.

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1. ABAST I CONTINGUT

El fons està integrat principalment per imatges dels paisatges de les valls i les muntanyes dels Pallars. Cal senyalar la sèrie d'imatges sobre els *Campaments Pompeu Fabra*, amb diverses fotografies dels campistes entre els quals es trobava Pompeu Fabra, imatges del muntatge de les tendes, els utillatges, així com diversos reportatges de travesses, itineraris i excursions per les Valls d'Àneu i pel riu Noguera Pallaresa, principalment.

Una petita part del fons fa referència a imatges de caire familiar, així com a paisatges de la costa catalana.

4. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Susanna Muriel Ortiz, juny 2011.

Regles o convencions: Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)
Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Arxius
i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.