



AFCEC · Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya

Fitxa de fons fotogràfic (NODAC)

Fons Autor desconegut 5

[donant: Antoni Martin Parramon] (Fons AD5)

Resum de la Fitxa NODAC del fons.

1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1. CODI DE REFERÈNCIA

CAT BARCELONA AFCEC Autor desconegut 5.

1.2. NIVELL DE DESCRIPCIÓ

Fons.

1.3. TÍOL

Autor desconegut 5.

1.4. DATES

Data de creació: inici del segle XX.

Data d'agregació: meitat del segle XX.

1.5. VOLUM I SUPORT DE LA UNITAT DE DESCRIPCIÓ

DOCUMENTS ICÒNICS

FOTOGRAFIES: 109 unitats

Fotografies	Imatge	Cromia	Suport	Format
97	negatives	B/N	vidre	6x13 cm (estereoscòpic)
12	positives	B/N	vidre	6x13 cm (estereoscòpic)

Les imatges ens mostren una part del volum total del fons, ja que existeixen 4 plaques de vidre numerades (3207, 3242, 3260, 3306) que ens remeten a un volum de unes 3.300 imatges com a mínim.

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1. NOM DEL PRODUCTOR

Es desconeix el nom del productor.

2.2. HISTÒRIA DEL PRODUCTOR

Es desconeixen les dades biogràfiques del productor.

2.3. HISTÒRIA ARXIVÍSTICA

El fons va ingressar a través d'una donació el 16 d'abril de 2009 a l'Arxiu Fotogràfic del CEC per Antoni Martín Parramon qui coneixia a la vídua del productor. Ella va donar el material al donant, qui el va guardar en un altell de casa seva, en els seus contenidors originals, fins el moment de dipositar-lo a l'AFCEC.

Un cop a l'arxiu les plaques es van netejar, ensobrar, numerar i encapsar en material de conservació.

El novembre de 2009, amb motiu de l'elaboració de la Guia dels fons i col·leccions de l'Arxiu fotogràfic del CEC, es va elaborar un inventari del fons.

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1. ABAST I CONTINGUT

El fons il·lustra les excursions i les acampades familiars a començaments del segle XX per diversos indrets dels Pirineus, així com els seus viatges a Mallorca, Granada, Màlaga, Sevilla i Madrid.

Dues de les plaques negatives estan constituïdes per imatges simples (no estereoscòpiques).

4. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Susanna Muriel Ortiz, maig 2011.

Regles o convencions: Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.