



AFCEC · Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya

## Fitxa de fons fotogràfic (NODAC)

# Fons Josep Maria Baixas i Castellví

(Fons JMBaixasC)

Resum de la Fitxa NODAC del fons.

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

#### 1.1. CODI DE REFERÈNCIA

CAT BARCELONA AFCEC Josep Maria Baixas i Castellví.

#### 1.2. NIVELL DE DESCRIPCIÓ

Fons.

#### 1.3. TÍTOL

Josep Maria Baixas i Castellví.

#### 1.4. DATES

Data de creació: ca. 1920.

Data d'agregació: ca. 1930.

#### 1.5. VOLUM I SUPORT DE LA UNITAT DE DESCRIPCIÓ

DOCUMENTS ICÒNICS

FOTOGRAFIES: 66 unitats.

Fotografies	Imatge	Cromia	Suport	Format
40	negatives	B/N	vidre	4,5x10,7 cm (estereoscòpic)
18	negatives	B/N	vidre	6x13 cm (13 estereoscòpic i 5 panoràmic)
8	negatives	B/N	vidre	9x12 cm

El fons d'en Josep Maria Baixas deuria ser molt més gran tal com es desprèn d'una petita nota que es trobava dins una de les capsetes originals de plaques que contenia el fons. També ho indica la referència de la donació publicada en el *Butlletí* del CEC de novembre de 1928, en la qual es fa referència a una donació de 501 negatius i 159 positius. No obstant, en el moment actual d'organització i identificació de fons, la part identificada és la que es descriu.

Probablement existeixen diverses imatges disgregades en les col·leccions de formats de l'arxiu fotogràfic que es podran integrar dins el fons una vegada acabat el procés de reorganització dels fons i col·leccions de l'arxiu que s'està duent a terme.

## 2. ÀREA DE CONTEXT

### 2.1. NOM DEL PRODUCTOR

Josep Maria Baixas i Castellví.

### 2.2. HISTÒRIA DEL PRODUCTOR

Josep Maria Baixas Castellví va néixer el 1903 a Fort Pienc a l'Eixample de Barcelona. Era fill del pintor Joan Baixas i Carreter, fundador de l'Acadèmia Baixas i artífex de la creació de l'Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya.

La seva professió va ser la de dibuixant i destacà com aquarel·lista. Seguia així els passos del seu pare i dels seus germans: la Montserrat, la Mercè i l'Ignasi.

Josep Maria Baixas també fou director de l'acadèmia creada pel seu pare.

Entre les seves aficions es trobava l'excursionisme i la muntanya, per aquesta raó, va ingressar el 17 de juliol de 1934 com a soci al Centre Excursionista de Catalunya, concretament dins la Secció de Muntanya i Esquí a la qual va pertànyer fins el 1968.

### 2.3. HISTÒRIA ARXIVÍSTICA

El fons va ingressar a l'Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya el 1928 a través d'una donació del mateix autor tal com ho indica la notícia publicada en el *Butlletí* del CEC de novembre de 1928.

En el moment de realitzar la Guia de l'arxiu, el fons es va netejar i protegir en material de conservació.

## 3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

### 3.1. ABAST I CONTINGUT

El fons aplega imatges de diversos viatges que va realitzar Josep Maria Baixas als anys 1920. Una sèrie recull el viatge que va realitzar el 1922 al nord peninsular visitant les ciutats de Sant Sebastià, Bilbao i Santander. El mateix any va visitar algunes ciutats del sud francès, com Lourdes, Carcassona i l'Exposició Nacional Colonial que va tenir lloc a Marsella.

També hi ha algunes imatges de diversos indrets de la ciutat de Barcelona als anys 1920, com les vistes panoràmiques de l'Hospital de Sant Pau o el port.

Finalment existeixen vuit reproduccions dels mapes de Fortuny de La Corunya (Galícia).

#### 4. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

**Autoria i data:** Susanna Muriel Ortiz, juliol 2011.

**Regles o convencions:** Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)  
Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Arxius  
i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.