



AFCEC · Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya

**Fitxa de fons fotogràfic (NODAC)**

# Fons Joan Baptista Batlle

(Fons JBBatlle)

Resum de la Fitxa NODAC del fons.

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

### 1.1. CODI DE REFERÈNCIA

CAT BARCELONA AFCEC Joan Baptista Batlle.

### 1.2. NIVELL DE DESCRIPCIÓ

Fons.

### 1.3. TITOL

Joan Baptista Batlle.

### 1.4. DATES

Data de creació: ca. 1860.

Data d'agregació: finals del segle XIX.

### 1.5. VOLUM I SUPORT DE LA UNITAT DE DESCRIPCIÓ

DOCUMENTS ICÒNICS

FOTOGRAFIES: 52 unitats.

Fotografies	Imatge	Procediment fotogràfic	Cromia	Suport	Format
40	negatives	col·lodió	B/N	vidre	13x18 cm
5	negatives	col·lodió	B/N	vidre	13x18 cm (estereoscòpic)
5	negatives	gelatinobromur	B/N	vidre	13x 8 cm
2	negatives	gelatinobromur	B/N	vidre	13x18 cm (estereoscòpic)

Respecte al volum d'aquest fons cal indicar que la part custodiada a l'Arxiu Fotogràfic del CEC correspon a una petita part, constituint un fons fragmentari, del qual molt probablement, per la numeració de les plaques, s'estima un volum mínim d'unes 613 unitats documentals.

## 2. ÀREA DE CONTEXT

### 2.1. NOM DEL PRODUCTOR

Joan Baptista Batlle.

### 2.2. HISTÒRIA DEL PRODUCTOR

La identificació del productor que va aplegar aquest fons procedeix d'un estudi del material així com de la recerca realitzada a partir d'una petita nota manuscrita que acompanyava al material fotogràfic on indicava *Batlle Llibreter*.

Probablement es tracti d'un fons disgregat en diverses institucions, i la nostra part es pugui complementar amb el fons custodiat per l'Arxiu fotogràfic de Barcelona com a *Fons "L'Arxiu" Llibreria de Joan Baptista Batlle*.

Joan Baptista Batlle, va aplegar diversos materials com a llibreter, bibliòfil i gran col·leccionista de materials de literatura popular. Va fundar al 1895 una llibreria a la via Diagonal de Barcelona, que segons la documentació administrativa es deia "*L'Arxiu" Llibreria Joan Baptista Batlle* i al 1936 va realitzar la venda de 694 fotografies a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona. Segons la nostra documentació, Batlle va realitzar la donació d'aquestes 52 imatges a l'Arxiu fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya el desembre de 1931.

Actualment no s'ha pogut corroborar si en Joan Baptista Batlle va ser membre de l'entitat excursionista, donat el procés de reorganització que s'està duent a terme amb les fitxes dels associats del centre per part de l'Arxiu Històric del CEC.

### 2.3. HISTÒRIA ARXIVÍSTICA

El fons va ingressar a l'Arxiu fotogràfic del CEC el mes de desembre de 1931, segons constava a una anotació manuscrita dins la capsa que contenia les plaques.

Va ser a l'any 2000 quan les plaques es van netejar, ensobrar, numerar i encapsar.

## 3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

### 3.1. ABAST I CONTINGUT

La temàtica d'aquest fons recull retrats de personatges anònims del segle XIX. Imatges d'una casa benestant, paisatges de la costa catalana, així com un recinte termal anomenat "Baños de Mar".

En el cas dels retrats també existeixen reproduccions de fotografies realitzades per altres fotògrafs. El fons aplega una sèrie de 34 reproduccions d'obres artístiques, principalment gravats de la Pinacoteca de Dresde (Alemanya) i la reproducció d'un conjunt de vistes estereoscòpiques positives, enganxades en cartolines, corresponents a retrats femenins.

El fons conté 52 plaques numerades d'un fons que possiblement arribava, com a mínim, a 613 documents –numeració màxima que apareix a una de les plaques– i que presenta algunes discontinuïtats.

Caldria destacar dins aquesta agrupació el conjunt de 45 col·lodions que conté el fons.

## 4. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

**Autoria i data:** Susanna Muriel Ortiz, juny 2011.

**Regles o convencions:** Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)  
Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Arxius  
i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.