



AFCEC · Arxiu fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya

Fitxa de fons fotogràfic (NODAC)

Fons Frederic Bordas i Altarriba

(Fons FBordasA)

Resum de la Fitxa NODAC del fons.

1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1. CODI DE REFERÈNCIA

CAT BARCELONA AFCEC Frederic Bordas i Altarriba.

1.2. NIVELL DE DESCRIPCIÓ

Fons.

1.3. TÍTOL

Frederic Bordas i Altarriba.

1.4. DATES

Data de creació: final segle XIX.

Data d'agregació: inici segle XX.

1.5. VOLUM I SUPORT DE LA UNITAT DE DESCRIPCIÓ

DOCUMENTS ICÒNICS

FOTOGRAFIES: aproximadament 1.943 unitats.

Fotografies	Imatge	Cromia	Suport	Format
268	negatives	B/N	vidre	4,5x10,7 cm (estereoscòpic)
70	positives	B/N	vidre	4,5x10,7 cm (estereoscòpic)
690	positives	B/N	vidre	8,5 x 17 cm (estereoscòpic)
6	positives	B/N	vidre	8,5x10 cm (integrades a la col·lecció DV)
909	negatives	B/N	vidre	diversos formats (integrades a les col·leccions A, C,D)

Probablement existeixen diverses imatges disgregades en les col·leccions de formats de l'arxiu fotogràfic que es podran integrar dins el fons una vegada acabat el procés de reorganització dels fons i col·leccions de l'arxiu que s'està duent a terme.

DOCUMENTACIÓ TEXTUAL

Existeixen 2 llibres de registre que s'han pogut adscriure al fons per paral·lelisme amb la grafia de les anotacions de les plaques, així com per les equivalències entre la imatge i la descripció en l'inventari. Un dels llistats relaciona les plaques del format 4,5x10,7 cm, i l'altre, inventaria les plaques dels formats 9x12 cm, i 13x18 cm.

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1. NOM DEL PRODUCTOR

Frederic Bordas i Altarriba.

2.2. HISTÒRIA DEL PRODUCTOR

Es desconeixen gran part de les dades biogràfiques d'en Frederic Bordas i Altarriba. Al 1876 consta com a soci a l'Associació Catalanista d'Excursions Científiques en la qual figurava com a arqueòleg. Posteriorment, amb la fusió amb l'Associació d'Excursions Catalana, va continuar com a soci del CEC.

2.3. HISTÒRIA ARXIVÍSTICA

Es desconeix com el fons va ingressar a l'arxiu.

Una part del fons es trobava dins una sèrie de fons històrics de l'arxiu, dels quals no s'havia pogut identificar el productor. Mitjançant l'estudi d'uns llistats antics que conservava l'arxiu es va identificar el seu productor. La part referida del fons està constituïda per 35 capsos originals de plaques del format 4,5x10,7 cm, les quals estan etiquetades amb una descripció geogràfica - i en alguns casos cronològica- de les imatges. No obstant es detecten algunes discontinuïtats. L'altra part del fons està disgregada a les col·leccions de formats de l'arxiu.

En el moment d'elaboració de la Guia de l'arxiu, aquest fons està en procés de tractament arxivístic.

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1. ABAST I CONTINGUT

El fons aplega imatges de finals del segle XIX i principis del XX d'arreu de Catalunya.

Les fotografies, de molt bona qualitat, mostren aspectes socials i arquitectònics de Barcelona i, majoritàriament, de diversos indrets i localitats de les comarques de l'Alt Empordà l'Alt Urgell, el Baix Llobregat, Osona, el Vallès Occidental i el Vallès Oriental, per on Frederic Bordas havia realitzat nombroses excursions. També es troben fotografies de vistes d'indrets de França, Itàlia i Andorra.

4. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Susanna Muriel Ortiz, juliol 2011.

Regles o convencions: Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.