



AFCEC · Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya

Fitxa de fons fotogràfic (NODAC)

Fons Borrás

(Fons Borrás)

Resum de la Fitxa NODAC del fons.

1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1. CODI DE REFERÈNCIA

CAT BARCELONA AFCEC Borrás.

1.2. NIVELL DE DESCRIPCIÓ

Fons.

1.3. TITOL

Borrás.

1.4. DATES

Data de creació: inici segle XX.

Data d'agregació: ca 1930.

1.5. VOLUM I SUPORT DE LA UNITAT DE DESCRIPCIÓ

DOCUMENTS ICÒNICS

FOTOGRAFIES: 305 unitats.

Fotografies	Imatge	Cromia	Suport	Format
305	negatives	B/N	Vidre	8x9 cm

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1. NOM DEL PRODUCTOR

Borrás.

2.2. HISTÒRIA DEL PRODUCTOR

Es desconeixen les dades sobre el productor d'aquest fons.

2.3. HISTÒRIA ARXIVÍSTICA

El fons va ingressar a l'Arxiu Fotogràfic del CEC per donació de Rafael Cisa i Bonafont l'any 1997. Rafael Cisa, amb qui es va contactar per a l'elaboració de la Guia, va ser qui va proporcionar el nom del productor del fons, del qual només recordava el cognom (Borras) i havia estat amic del seu pare.

El fons d'en Borras va arribar a l'Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya agrupat en 12 caps de format 9x12 cm de la marca fotogràfica *A. Lumière & ses fils*, numerades correlativament i, algunes, intitolades, com a "*Negatívos dobles / Estereoscópo*".

Dins de cada capsa hi ha una nota mecanografiada, probablement pel donant, amb una relació del contingut i número de plaques. Existeixen salts en la numeració de les caps.

En el moment d'elaboració de la Guia de l'arxiu, el fons està pendent de tractament arxivístic.

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1. ABAST I CONTINGUT

El fons aplega imatges de Barcelona en les primeres dècades del segle XX. Es tracta d'imatges de carrers, monuments, cases, torres burgeses o masies com Vil·la Joana, jardins com els de la Ciutadella i el Parc de Montjuïc

També recull diverses fotografies de diferents pobles del Gironès, Garrotxa, Empordà, La Selva, Osona, Solsonès, Berguedà, Baix Llobregat, Maresme, Garraf, Alt Penedès, Anoia, Bages i Vallès Oriental i Occidental.

Destaquen les imatges del mercat de Vic, així com diverses vistes de pobles de muntanya, sobretot d'Andorra i el Rosselló.

4. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Susanna Muriel Ortiz, juny 2011.

Regles o convencions: Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.