



AFCEC · Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya

Fitxa de fons fotogràfic (NODAC)

Fons Francesc Bordàs i Salellas

(Fons FBordàsS)

Resum de la Fitxa NODAC del fons.

1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1. CODI DE REFERÈNCIA

CAT BARCELONA AFCEC Francesc Bordàs i Salellas.

1.2. NIVELL DE DESCRIPCIÓ

Fons.

1.3. TITOL

Francesc Bordàs i Salellas.

1.4. DATES

Data de creació: ca. 1902.

Data d'agregació: ca. 1959.

1.5. VOLUM I SUPORT DE LA UNITAT DE DESCRIPCIÓ

DOCUMENTS ICÒNICS

FOTOGRAFIES: aproximadament 276 unitats.

Fotografies	Imatge	Cromia	Suport	Format
6	negatives	B/N	vidre	4,5x10,7 cm (estereoscòpic)
1	negatives	B/N	vidre	6x9 cm
2	negatives	B/N	vidre	6x13 cm
4	negatives	B/N	vidre	9x12 cm
10	negatives	B/N	vidre	10x15 cm
5	positives	B/N	vidre	8,5 x10 cm
195	negatives	B/N	plàstic	3x4 cm

25	negatives	B/N	plàstic	6x9 cm
28	positives	B/N	paper	diversos formats

Probablement existeixen diverses imatges disgregades en les col·leccions de formats de l'arxiu fotogràfic que es podran integrar dins el fons una vegada acabat el procés de reorganització dels fons i col·leccions de l'arxiu que s'està duent a terme.

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1. NOM DEL PRODUCTOR

Francesc Bordàs i Salellas.

2.2. HISTÒRIA DEL PRODUCTOR

Francesc Bordàs i Salellas va néixer a Girona el 16 de setembre de 1883. Fill de metge militar, va cursar Medicina a Barcelona on es va llicenciar als vint-i-un anys. Es va doctorar a Madrid especialitzant-se en oftalmologia. Va iniciar l'exercici professional a Gandia i al poc temps va tornar a Barcelona, on va treballar al dispensari oftalmològic de l'Hospital de la Santa Creu, del qual va ser director del Servei d'Oftalmologia. També va exercir el càrrec directiu del Servei d'Oftalmologia de l'Institut de la Dona a Barcelona i al 1939 va ser cap del Servei d'Oftalmologia de l'Hospital de Sant Pau.

Va ser soci numerari de l'Acadèmia de Ciències Mèdiques des del 1950, així com professor a l'Hospital Clínic. Va publicar molts treballs científics en nombroses revistes especialitzades com: "*Archivos de Oftalmologia Hispano-Americanos*", "*La Medicina Catalana*" i altres revistes, així com en el "*Diccionari de Medicina*" que dirigí el Dr. Corachán.

Entre les seves aficions es trobaven la música, el dibuix, l'excursionisme, el cinema i la fotografia. Francesc Bordàs tocava el piano i havia compost alguna petita peça musical. Acompanyava amb dibuixos les seves publicacions. El 1934 va publicar un llibre, "Dietari d'un viatge al Canadà i Estats Units de l'Amèrica del Nord. Agost-setembre 1932", viatge que també va filmar.

Va morir a Barcelona el 23 de desembre de 1963, als 80 anys.

2.3. HISTÒRIA ARXIVÍSTICA

El fons va arribar a l'Arxiu fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya per donació en diversos lliuraments, el darrer dels quals va ser el 22 de setembre de 2009 per part del nebot d'en Francesc Bordàs, Enric Mateu i Pagès.

En el moment de realitzar la Guia de l'arxiu, el fons està pendent de tractament arxivístic.

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1. ABAST I CONTINGUT

El fons d'en Francesc Bordàs i Salellas aplega diverses imatges de campaments de muntanya del CEC als anys 1930, entre ells, els *Campaments Pompeu Fabra*, als quals hi va assistir amb assiduitat amb companys de la professió com l'Ignasi Arnalot, i altres campistes com Francesc Blasi i Vallespinosa o el propi Pompeu Fabra.

Cal destacar, una sèrie de retrats realitzats als anys 1940 a Espot (Pallars Sobirà), així com algunes imatges de Girona.

Així mateix, el fons conté una petita sèrie d'imatges de Barcelona: el port, Montjuïc i l'Arc de Triomf, així com, hi són presents alguns esdeveniments festius com l'Exposició Internacional de 1929. Destaca, entre aquestes fotografies, una sèrie sobre la celebració de les festes de la Mercè l'any 1902.

4. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Susanna Muriel Ortiz, juliol 2011.

Regles o convencions: Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.