



AFCEC · Arxiu fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya

Fitxa de fons fotogràfic (NODAC)

Fons Joaquim Cabot i Rovira

(Fons JCabotR)

Resum de la Fitxa NODAC del fons.

1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1. CODI DE REFERÈNCIA

CAT BARCELONA AFCEC Joaquim Cabot i Rovira.

1.2. NIVELL DE DESCRIPCIÓ

Fons.

1.3. TITOL

Joaquim Cabot i Rovira.

1.4. DATES

Data de creació: ca.1905.

Data d'agregació: ca.1905.

1.5. VOLUM I SUPORT DE LA UNITAT DE DESCRIPCIÓ

DOCUMENTS ICÒNICS

FOTOGRAFIES: 135 diapositives de vidre de 8,5x10 cm dins la col·lecció de diapositives de vidre (capses 231, 232 i 233), moltes de les quals estan acolorides a mà.

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1. NOM DEL PRODUCTOR

Joaquim Cabot i Rovira.

2.2. HISTÒRIA DEL PRODUCTOR

Joaquim Cabot i Rovira va néixer a Barcelona el 1861. La família, benestant, procedia de Mataró, però es va traslladar a Barcelona on el seu pare, l'argenter Francesc Cabot i Ferrer, va obrir un establiment primer al carrer Argenteria i, amb el progrés del negoci, al carrer Ferran.

Joaquim Cabot va seguir amb el negoci familiar com a orfebre, però també va exercir com a financer, escriptor i polític. Va formar part de les principals associacions econòmiques i culturals de Barcelona d'inicis del segle XX.

Es va inscriure com a soci de l'Associació Catalanista d'Excursions Científiques (precedent del Centre Excursionista de Catalunya) el 27 de novembre de 1876, amb 17 anys. Temps després, el 1899, va arribar a ocupar la presidència de l'entitat excursionista.

Va ser el president de l'Orfeó Català del 1901 al 1935, durant la seva presidència fou construït el Palau de la Música Catalana al 1908 i fundada la "Revista Musical Catalana" al 1904. Va ser secretari als Jocs Florals del 1888 i mantenidor dels jocs el 1889.

Joaquim Cabot va col·laborar amb Enric Prat de la Riba i va ser membre de la Lliga Regionalista. Fou diputat provincial el 1911, i va participar en la creació de la Mancomunitat de Catalunya. També va exercir diversos càrrecs en entitats financeres, com la presidència de la Cambra Oficial de Comerç i Navegació (1921-1926).

Va escriure diversos articles a la revista "La Renaixença" amb el pseudònim de *Dr. Franch*, a "Il·lustració Catalana", i a la "Revista Musical Catalana". Fou director fundador de "La Veu de Catalunya" (1899), i va publicar diversos llibres com *De fora casa* (1898), *A cop calent* (1900), i *El cant del cigne* (1938).

Va morir el 1951, als 90 anys.

2.3. HISTÒRIA ARXIVÍSTICA

Segons indica el *Butlletí* del Centre Excursionista de Catalunya de 1934, Joaquim Cabot va donar a l'Arxiu Fotogràfic del CEC un lot de diapositives de vidre sobre un viatge que, uns anys abans, havia realitzat a Egipte i Palestina.

Aquestes fotografies, signades *J.Cabot*, es troben incloses dins la col·lecció de diapositives de vidre de l'arxiu fotogràfic. Va ser en el procés d'elaboració de la Guia de l'arxiu que es va determinar la identitat significativa d'aquesta agrupació documental. Actualment és un fons pendent de tractament arxivístic.

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1. ABAST I CONTINGUT

El fons està integrat principalment per les imatges del viatge que va realitzar Joaquim Cabot al voltant de 1905 per Palestina i altres terres d'Orient.

Les fotografies mostren els principals edificis religiosos i civils dels diversos països que va visitar. Destaca la sèrie dedicada a Egipte i a les seves restes arqueològiques. Moltes d'aquestes imatges estan il·luminades o acolorides a mà.

4. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Susanna Muriel Ortiz, juny 2011.

Regles o convencions: Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.