



AFCEC · Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya

Fitxa de fons fotogràfic (NODAC)

Col·lecció del romànic Germà García i Fernández

(Col·lecció romànic GGarcíaF)

Resum de la Fitxa NODAC del fons.

1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1. CODI DE REFERÈNCIA

CAT BARCELONA AFCEC Col·lecció del romànic Germà García i Fernández.

1.2. NIVELL DE DESCRIPCIÓ

Fons.

1.3. TITOL

Col·lecció del romànic Germà García i Fernández.

1.4. DATES

Data de creació: 1990.

Data d'agregació: 2003.

1.5. VOLUM I SUPORT DE LA UNITAT DE DESCRIPCIÓ

DOCUMENTS ICÒNICS

FOTOGRAFIES:

La col·lecció està formada per 3.847 diapositives de 35 mm (pas universal).

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1. NOM DEL PRODUCTOR

Germà García i Fernández.

2.2. HISTÒRIA DEL PRODUCTOR

Germà García i Fernández va nèixer el 21 de novembre de 1942 al *Caserio de Vegadotos de la Güeria de San Xuan del Conceyu de Mieres* a Astúries.

Va estudiar filosofia a la Universitat de Barcelona i ha treballat com a representant comercial d'artesanía a Catalunya. Es va casar el 1970 amb Maria Lluïsa Villalvilla Medina, historiadora de l'art i també gran aficionada al romànic. Van tenir quatre filles: M^aLluïsa, Estefania, Verònica i Elisenda. Actualment viu al barri de Sant Adrià de Barcelona.

Aficionat a l'excursionisme i a la fotografia ha recorregut tot el territori per tal de fotografiar les restes de l'arquitectura romànica a Catalunya, seguint les rutes que proposava la guia de Vicenç Buron i Llorens *Esglésies romàniques catalanes. Guia* (1977).

Com a col·leccionista també ha iniciat una col·lecció de terrissa amb unes 3.000 peces, aproximadament, i conserva el primer torn manual de ceràmica que es va fer servir al Poble Espanyol de Barcelona.

2.3. HISTÒRIA ARXIVÍSTICA

La col·lecció va ingressar a l'Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya per donació d'en Germà García i Fernández el 16 de febrer de 2010.

La col·lecció fou realitzada i aplegada per Germà García arran del seu interès pel romànic. Estava organitzada en 19 arxivadors d'anelles amb un total d'un es 8.400 diapositives. Abans de l'ingrés es va fer una tria del material i el productor va fer la donació de la part seleccionada. Un cop avaluada la col·lecció, l'Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya custodia actualment 3.847 diapositives que es van col·locar en 201 fundes de conservació dins 12 arxivadors d'anelles.

Actualment Germà continua aquesta col·lecció sobre el romànic.

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1. ABAST I CONTINGUT

L'activitat de Germà García i Fernández com a col·leccionista va començar cap a l'any 1990 amb l'agrupació i realització de diapositives sobre el romànic a Catalunya. Va reunir unes 8.400 diapositives realitzades amb una càmera Olympus OM-10.

El món del romànic està identificat en aquesta col·lecció, des de la tradició de l'art romà, fins les característiques més representatives dels edificis romànics de Catalunya, com ara els primers temples, monestirs o els castells. Les fotografies ajuden a identificar els principals elements decoratius de les portalades, els capitells, les pintures murals, les capelles o absidioles, els absis, els altars, l'ornamentació escultòrica de les finestres, l'atri, i fins i tot deixen constància de les marques dels picapedrers.

Malgrat l'àmbit inicial de la col·lecció era el romànic a Catalunya i al qual dedica gran part de la col·lecció, també inclou els principals edificis romànics de la península Ibèrica: Astúries, Cantàbria, Castelló, Lleó, Logronyo, Navarra, Palència, Sòria i Valladolid. La col·lecció també està ampliada a restes arqueològiques romanes, tombes antropomorfes, creus de terme, torres de guaita, i els principals llocs d'interès turístic de Barcelona.

Aquesta col·lecció constitueix un fons important per la recopilació dels conjunts arquitectònics més important del romànic a Catalunya.

4. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Susanna Muriel Ortiz, juny 2011.

Regles o convencions: Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)
Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Arxius
i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.