



AFCEC · Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya

Fitxa de fons fotogràfic (NODAC)

Fons Marcel·lí Gausachs i Gausachs

(Fons MGausachsG)

Resum de la Fitxa NODAC del fons.

1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1. CODI DE REFERÈNCIA

CAT BARCELONA AFCEC Marcel·lí Gausachs i Gausachs.

1.2. NIVELL DE DESCRIPCIÓ

Fons.

1.3. TÍTOL

Marcel·lí Gausachs i Gausachs.

1.4. DATES

Data de creació: ca. 1922.

Data d'agregació: ca. 1925.

1.5. VOLUM I SUPORT DE LA UNITAT DE DESCRIPCIÓ

DOCUMENTS ICÒNICS

FOTOGRAFIES: aproximadament 1.000 unitats.

Fotografies	Imatge	Cromia	Suport	Format
8	positives	B/N	vidre	4, 5x10,7 cm (estereoscòpic)
62	negatives	B/N	vidre	4,5x10,7 cm (estereoscòpic)
26	positives	B/N	vidre	8,5x10 cm
5	negatives	B/N	plàstic	4,5x5 cm
899	negatives	B/N	vidre	4,5x10,7 cm

Probablement existeixen diverses imatges disgregades en les col·leccions de formats de l'arxiu fotogràfic que es podran integrar dins el fons una vegada acabat el procés de reorganització dels fons i col·leccions de l'arxiu que s'està duent a terme.

La Biblioteca de Catalunya conserva 119 positius estereoscòpics 4,5x10 cm i 230 negatius estereoscòpics 4,5x10 cm del fons fotogràfic Marcel·lí Gausachs que correspon a imatges de l'entorn paisatgístic, arquitectònic i humà de Catalunya i Espanya, amb algunes imatges de França i Bèlgica a principis del segle XX.

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1. NOM DEL PRODUCTOR

Marcel·lí Gausachs i Gausachs.

2.2. HISTÒRIA DEL PRODUCTOR

Marcel·lí Gausachs i Gausachs va néixer a Barcelona el 1891. El domicili familiar es trobava al carrer Girona núm.154, al barri de l'Eixample de Barcelona.

Gran aficionat a l'excursionisme i a la fotografia es va inscriure com a soci al Centre Excursionista de Catalunya el 30 de gener de 1923 ingressant a la Secció de Fotografia, de la qual fou nomenat secretari el 26 de juliol de 1931. Va ser designat, en diverses ocasions, membre del jurat en els concursos de fotografia que organitzava la secció.

Va morir el 23 de desembre de 1931 a Barcelona als 40 anys.

2.3. HISTÒRIA ARXIVÍSTICA

El fons va ingressar a l'Arxiu fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya per donació de la família el 1932. El fons es troba disgregat a diverses col·leccions de l'Arxiu fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya.

En el moment de realització de la Guia de l'arxiu el fons està pendent de tractament arxivístic.

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1. ABAST I CONTINGUT

El fons està integrat per fotografies dels anys 1920 a 1925 amb imatges de diverses poblacions de Catalunya, amb especial èmfasi en el patrimoni artístic i arquitectònic de diverses poblacions com Alcover, Gadesa, Siurana, Sant Cugat del Racó, Viladrau, Cornudella de Montsant, Tarragona i Barcelona. El fons reuneix un nombre important d'imatges d'esglésies i monestirs, tant de l'interior com de l'exterior d'aquests edificis, així com dels seus retaules, molts dels quals foren cremats o destruïts durant la Guerra Civil espanyola. A més a més, també inclou fotografies d'escenes de pastura i paisatges de muntanyes emblemàtiques de Catalunya com Montserrat, el Canigó i el Cadí.

També s'hi localitzen fotografies d'altres poblacions espanyoles, especialment de la província d'Osca. Destaca la sèrie d'imatges de la ciutat de València, que mostren l'edifici de la Llotja, la catedral i la Porta de Quart o Torres de Quart, la qual formava part de la muralla medieval.

4. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Susanna Muriel Ortiz, juny 2011.

Regles o convencions: Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.