



AFCEC · Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya

Fitxa de fons fotogràfic (NODAC)

Fons Arnau Izard i Llonch (Fons AlzardLI)

Resum de la Fitxa NODAC del fons.

1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1. CODI DE REFERÈNCIA

CAT BARCELONA AFCEC Arnau Izard i Llonch.

1.2. NIVELL DE DESCRIPCIÓ

Fons.

1.3. TITOL

Arnau Izard i Llonch.

1.4. DATES

Data de creació: ca. 1914.

Data d'agregació: ca. 1929.

1.5. VOLUM I SUPORT DE LA UNITAT DE DESCRIPCIÓ

DOCUMENTS ICÒNICS

FOTOGRAFIES: 5.002 unitats aproximadament.

Fotografies	Imatge	Cromia	Suport	Format
2500	positives	B/N	vidre	4,5x10,7 cm (estereoscòpic)
2502	negatives	B/N	vidre	4,5x10,7 cm (estereoscòpic)

Probablement existeixen diverses imatges disgregades en altres col·leccions de l'arxiu fotogràfic que es podran integrar dins el fons una vegada acabat el procés de reorganització dels fons i col·leccions de l'arxiu que s'està duent a terme.

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1. NOM DEL PRODUCTOR

Arnau Izard i Llonch.

2.2. HISTÒRIA DEL PRODUCTOR

Arnau Izard i Llonch va nèixer a Sabadell el 7 de maig de 1897. Fill de Francesc Izard i Bas -enginyer industrial- i Antonia Llonch i Estany. La família va tenir el seu domicili a Sabadell, al carrer Duran núm. 67. Arnau va estudiar enginyeria industrial com gran part de la seva família i el 1914 van realitzar un viatge per Europa, visitant nombroses fàbriques, tallers i instal·lacions industrials.

El 18 d'abril de 1916 es va fer soci del Centre Excursionista de Catalunya dins la Secció d'Enginyeria, on va realitzar diverses conferències i visites a tallers i fàbriques industrials de Catalunya.

Es va casar amb Carme Badia i Pons.

Va ser president de la Cambra de Comerç i Indústria de Sabadell. Va realitzar nombrosos projectes industrials i va dirigir diverses obres com les instal·lacions industrials de l'empresa agroalimentària *Gallina Blanca* a Sant Joan Despí (1954), o els projectes d'algunes xemeneies industrials a Sabadell. Fou assessor tècnic de diverses companyies de servei públic i va participar en diversos projectes d'edificacions industrials i d'instal·lacions a Espanya.

Va morir a Barcelona el 28 de gener de 1993, als 96 anys.

2.3. HISTÒRIA ARXIVÍSTICA

El fons va ingressar a l'Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya en diversos lliuraments des de 1993 fins el 5 de novembre de 1998 a través d'una donació de Carme Badia i Pons, vídua d'Arnau Izard.

El fons va arribar en diverses capsos originals de plaques. El primer tractament arxivístic va consistir en individualitzar les plaques en sobres de paper cristall on es van transcriure les anotacions que es troben manuscrites a les plaques. Es va donar entrada a cada imatge en el llibre de registre de l'arxiu, adscriuint els negatius a la col·lecció B i els positius a la col·lecció F.

Actualment, en el moment de realitzar la Guia de l'arxiu, el fons està pendent de tractament arxivístic.

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1. ABAST I CONTINGUT

Aquesta fons aplega diverses imatges de comarques catalanes, principalment del Vallès Occidental sobretot de Sabadell i Terrassa.

Una part del fons recull escenes familiars i socials, amb imatges de diversos llocs emblemàtics de Barcelona com la catedral, el Tibidabo, el port, el Club Marítim, el Turó Park, la Universitat o Vallvidriera.

No obstant, cal senyalar dins el fons les imatges de patrimoni industrial local i internacional. Les fotografies fan referència a les fàbriques i la seva maquinària, als oficis, als embassaments, les mines, les colònies, els tallers, i els mitjans de comunicació, sobretot els trens. El fons també documenta el viatge de final de carrera que va realitzar la promoció d'Arnau Izard de l'Escola Industrial de Barcelona l'any 1920 a Guipúscoa, Navarra, País Basc i Toledo, així com altres sortides pràctiques a indústries i explotacions industrials de diverses promocions de l'Escola d'Enginyers de Barcelona realitzades amb anterioritat a la Guerra Civil.

4. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Susanna Muriel Ortiz, juny 2011.

Regles o convencions: Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.